新世界

定報價目：逐日寄閱全年五元半年二元六角每月大洋五角郵費在內

刊例廣告：每三英寸寬二英寸高爲一格每天刊貲三角中縫每天一元

上海英大馬路西新世界　THE NEW WORLD　南北部電話四千五百九十四　四千五百四十五號

第八百十五號　今日一張售銅元兩枚

盤梯小洋二角電梯小洋三角月券三元中菜券大洋五角西餐券大洋一元

新世界南北遊藝時刻一覽表

南部第一層第一劇場	大京班	日一點至五點 夜七點至十一點	文武京戲
	大長片	五點至七點 十一點至一點	偵探影戲
南部第二層第二書場	愛華社	二點至六點 八點至十二點半	女子新劇
南部第三層	張福田	一點至二點 十一點至十二點	日 繡香囊 夜 文武香球
	張步蟾	二點至三點 七點至八點	日 雙珠球 夜 摘金瓜
	朱秋田 朱鈺臣	三點至四點 八點至九點	日 玉夔龍 夜 雙珠鳳
	吳陞泉 吳筱舫	四點至五點 九點至十點	日 玉蜻蜓 夜 白蛇傳
	夏達生 十齡童	五點至六點 十點至十一點	三笑
南部第一層	鄭少賡	六點至七點 十二點至一點	改良蘇灘
跑冰場		上午十點起晚十二點止	體育遊戲
電學社		二點至五點六點至十二點	愛克司光
北部第一層第二劇場	髦兒戲	日一點至五點 夜六點至八點 十點至一點	文武合演
	大長片	四點至六點 八點至十點	偵探影戲
北部第二層第一書場	張少雲	二點至二點半 八點至八點半	雙金錠
	章文啓 張萬年 王德岩	(日)二點半至五點	牌子快書 竹節生枝 雙要花壇 文武戲法
	曹漢才 曹漢忠 李寶亭 十玉林 李品一	(夜)八點半至十一點	改良雙簧 戲迷大鼓
北部大藝場	施蘭亭 沈桂英 王筱新	五點至七點 十一點至一點	改良本灘
中外著名藝員 各種技獻	准演大馬戲	三點半至五點 八點半至十二點	
自由廳			名花唱戲
跑驢場		日三點至十二點	跑驢
六露軒			特別淨素(在地道口)

協記公司(菜)(單)

二月初七日中餐

(五角)一冷盆一炒菜一湯
(一元)兩冷盆兩熱炒一湯
(二元)四冷盆五熱炒一湯
(三元)四冷盆四大菜一燉
(四元)四冷盆四熱炒兩大菜內用魚翅全生邊鍋爐

二月初七日大餐　特別歐菜　每客一元　門票在內

女子新劇

初七日戲　九命奇冤

劇楊楊胡王王王張江仵姚禁尤尤柵劉劉吳
中春天中玉大夏老貫總
人母龍氏成中妻環紅縣作板卒媼子夫生妾督
演琴怡文蘭梅美天桂天蕙天笑月金國碧娟天
者珠情英生影玉吾生紅芬琴天影鸞楨雲娟樂

初七夜戲　嫦娥

劇鍾鍾敏如呂呂嫦閉老李李席席席雪柳閔
中守玉太莽玉少樸太素子
人常書太兒鈎婆兒娥月尼婆姐佩花太姣秋文
演天怡醒碧金琴蘭文桂娟月天桂天美金天笑
者紅情儂雲鳳珠生英兒娟影嘯生樂玉鸞吾天

髦兒京戲

初七日戲

繆家　渭水河
金鋼鑽　朱小卿　▲劉二姐▼
朱韻聲　文昭關
湯桂芳　景玉峯　(丑表功)
趙素雲　趙鳳雲　(小放牛)
繆鳳英　繆春來　桂雲峯　繆黑燈　繆月仙　茂州廟

初七夜戲

筱二寶　周阿六　烏盆計
梅蘭卿　陸寶奎　▲探寒窰▼
繆黑燈　景玉峯　桂雲峯　徐春芳　黃鶴樓

初七夜戲

筱二寶　繆春來　投吳國
朱韻聲　繆春寶　(張松)獻地圖
趙素雲　趙鳳雲　景玉峯　湯桂芳　虹霓關◀頭二本▶

第一劇場內大京班文武京戲

初七日戲

石炳奎　太平橋
李景怡　林蘭芳　蘇三起解　白蛇傳
金景萍　小榮歸
馬崑山　賣黃馬
蓋月樵　筱麒麟　陳永春　八蜡廟(捉拿費德公)
馬春樵　曹玉堂　馬沛霖　(死)偷洋(入)鈿

初七夜戲

謝月珊　大回朝
李景怡　柳林池
石炳奎　丁長勝　斷密澗
曹玉堂　馬春樵　百萬齋
馬崑山　林蘭芳　乾坤帶
金景萍　打花鼓
陳永春　蓋月樵　筱麒麟　奇來鳳　郭德奎　(大四杰村)

偵探影戲

初七日夜　誰是盜　◀第廿九三十本▶(共三大本)　◁多年後之愛情▷　(滑稽)(脚瘋病)

日　(時刻)四點半起　春季提燈大會　夜　(時刻)十點半起

科法醫老白濁

醫濁須醫其原使病至斷根爲止倘用平常醫法或服立止藥品一時無濁病者以爲濁已脫體不知積毒於內久後復發起封口以澀非膿即精非精即濁變濕熱時淋時止纏綿身體痛苦難堪重要但保養不適必致傷害無力小便短促血淋閉塞種種危險絕症本診所博士在歐洲習得最新發明科學手術無痛醫治新白濁藥到病除奏功神速久年白濁限期包愈保無後患無論男女兩界患有生殖器病者請親臨英大馬路抛球場第七十三號西醫余景誠毒門專科診所便是醫例門診一元二角通信求診者照門診例空函不覆

本掛號處謹啓

世界畫報　五六期出版大可觀

五六期內容益佳滑稽畫有三十餘幅之多令人閱之發笑不禁六期中新年之畫甚多頁數加增一倍每冊仍售一角半第一至第六期同購贈送(萬福箋)一封各大書店及車站均有發售　(萬福箋)每封廿張售一角　總發行所上海二馬路跑馬廳口　生生美術公司啓

新世界正月二十日起舉行春季提燈大會

●爲燈綵中放一異彩　▲惟新世界乃能有此

新世界將大放光明新世界將大出風頭何以故二十日起大出其燈會故男界女界老游客新游客以及賞鑒家美術家圖畫家工藝家皆當聯袂來觀也何以故新世界燈會爲人見所未見故不看新世界燈會眞如一生未曾見過燈會故

海上自有桑棟臣其人出新世界即以重金聘之蓋此君眞如燈綵界第一無雙大人物自其主任新世界燈綵部後每逢佳節必有出品如小新世界如端陽佳景如牛女鵲橋會如唐皇游月宮等皆馳譽中外雅俗共賞者今又竭其積年心血費去萬金資財製成種種燈景行海上未有之燈會諸君諸君思之思之斯會也不更大有可觀者在耶

此番燈會有非活貨之活貨有活人之活動遊戲種類繁多大可以賞心悅目光芒萬丈夥鬧是不夜城開鑼鼓絲竹中樂西樂競奏東鄉津沽南派北派雜陳如此盛會可不觀哉爰將內容畧述於左

(一)善舞善蹈大醒獅(子母各一)　東風起矣獅之昏昏欲睡者正當躍躍欲試以興以奮亦威亦武或蹈或舞使人莫或敢侮故桑君紮來頭大如輪身長丈餘圓睜雙目金光四射倩名工掉之情景逼眞爲海上破天荒之傑構

(五)五路財神騎五獸(上下十件)　五神五其身五神騎五獸獸不同形一曰麒麟二曰獅三象四猊五犴其相五目能開闔足能行如此神技天下罕

(三)青龍黃龍相繼舞(計兩長條)　特請名工二十餘人掉出各種花樣

(四)寶車(五)畫船(六)龍扛大金鑼　兩乘元寶車上置珍寶多多中有機關能使左右前後各寶滾滾而來源源不絕諸君欲看活元寶乎請幸臨焉　畫船四圍皆懸明燈佐以簫波鑼鼓有時鬧中取靜則又間以絲竹

(七)頭牌冲風大花籃(共十一件)　概以珠花巧結光彩奪目

(八)博古九連燈花籃九連燈八寶九連燈果品九連燈(八架)

(九)燈車(十)綵驢(另)三百六十行　工程浩大細巧非常

大小百餘種外加活動各種遊戲

優點既畧述如右可見此會之行大堪稱爲新世界大開燈世界爲燈綵中大放異彩惟新世界乃能有此諸君不可不看不看未免辜負此行燈世界矣每日准行兩次門票每位小洋二角來乎來乎觀旃觀旃

新世界南部三層樓特設姑蘇僊僊館

松式饅頭	緊絞饅頭	雞肉饅頭	蝦仁饅頭	蟹粉饅頭	雞絲燒賣	蟹粉燒賣	蝦仁燒賣	各式炒糕	雞絲餛飩	蝦仁餛飩	蟹粉餛飩

純絲一色各樣俱有光勻鮮艷堅固耐久各大洋貨均有發售如蒙購用認明經華物美價廉可稱魁首

(本廠設在法界打鐵浜平濟利路九十二號電話四九四八號)

源源旅社

本社裝設四季咸宜　房間寬大空氣新鮮　鐵床綢帳鴨絨枕被　電氣火爐開關隨意　衛身飲食定價極廉　招待週到賓至如歸　廳事暢亮喜慶最宜　軍樂酒筵一喚即備　紳商學界幸各注意　如蒙光顧無任歡喜

上海二馬路石路西首　電話三千一百號

九綸綢緞洋貨局

以最精細最有經驗之眼光。挑選貨物。考究身骨。翻新花樣。種類齊備。足供揀選。開設河南路棋盤街中市。電話中央三千五百號。九綸綢緞洋貨局

南洋製藥公司醫學士秦彩士最新發明

◀破天荒靈藥與花裝品▶

●特備三千元大贈品特別贈上加贈●

美容百花精	每瓶五角
半貝杏仁精	每瓶一元
清肺止咳丸	每瓶一元
維勒頭痛餅	每瓶一元
槍上戒煙丸	大瓶一元 小瓶二角 每袋一角
補身口香糖	大瓶二角 中一角四 每袋五分
天然鏡面牙粉	每袋三分

本公司秦醫士並同醫學專門博士共相研究最新發明以上各種靈藥及化裝品者均選中西貴重原料提鍊精汁製配因此功效神速奇驗無比已荷遐邇歡迎稱贊獨步本公司無任榮幸茲爲推廣營業起見特備三千元大贈品自元月初五日起以一月爲限供設分發行所於新世界十七號上商櫃自元月初一日起亦大贈彩一月藉答惠顧雅意凡購以上各種除槍上丸外滿洋一元者附贈甲種彩券一張當面開彩券券有獎如得前五號大彩可得甲種價值五十元金錶以及赤金戒指奉贈至少亦有值洋二角以上之彩物如購二元以上當贈彩券二張另加新世界游券一張或曼陀繪美女圖一張且每瓶附有驗眞券一紙亦可掉換贈品既得良藥又獲贈上加贈之彩物誠爲難得之好機會幸勿錯過如蒙各界惠顧本公司竭誠歡迎即請注意爲荷如購本牌別種藥品滿洋五角者奉贈乙種彩券一張亦有值價二十元金錶以及金戒指等品至少亦有值洋一角以上之彩品如購來路各藥花裝品及戒烟藥等滿洋一元者亦可贈乙種彩券一張如不購物亦可摸彩甲數每次二角乙彩每次一角頭二三四五標亦可得金戒指等贈品有益無損此眞千載難遇之機會幸各界注意焉

上海三茅閣橋北境河南路六十七號南洋製藥公司總發行所啟　電話中央二二五四號

世界遊戲場

愛

是書凡中外種種游戲法門大都見所未見聞所未聞者無不搜羅在內其大綱子目已登各大日報全書洋裝八冊定價每部六元預約祇收兩元郵費兩角附贈上海游覽指南一厚冊都二百餘頁舊歷二月底出版預約以出版日爲止又有新出家庭萬寶全書六大冊特價二元郵費一角半加贈中西古今名人家庭小史一大冊並錦匣一只一百七十人撰述之中國黑幕大觀四大厚冊都百萬言特價三元郵費二角海上婦女孽鏡台附銅版精印五十年來婦女鱧裝百美圖全書四冊特價一元二角郵費一角附贈錦匣一只周瘦鵑先生新譯世界秘史精裝一厚冊特價二元加贈粱任公七言對一副以上各書均有樣張函索即寄

上海四馬路第一樓對門　中華圖書集成公司發行

中國南洋兄弟烟草公司謹白

愛字之解釋頗廣然其最緊要者則莫如愛國貨蓋若能愛國貨者始足與言愛國能愛國者始足以强大其國故處今日之中國而欲圖强盛當從愛用國貨始愛用國貨尤當從吸敝公司香烟始凡我同胞幸垂鑒之

花柳要藥

花柳病症最關嗣續不幸染及而不急療治或療治而誤服霸藥而爲害無窮此洋茯苓餅鍊原精專治楊梅結毒下疳魚口藥性和平能清血消毒而無猛烈峻霸之弊

上海南京路四十二號　科發藥房

萬利元洋貨號

上海四川路郵政局對門

最新到　銀地緞帶花邊　春季應用各貨

電話中央四千五百卅號

言論世界

官⋯妓（二）

（藥風）

妓也無情。優也無義。小雲之棄黛玉。吾已不欲言之矣。因猶有所感於今之世。爲再言論及之。

史曰。一生一死。而知交情。一貧一富。而知交態。一貴一賤。交情乃見。文中子曰。以勢交者。勢傾則絕。以利交者。利窮則散。吾曰。以情交者。雖久弗替。以色交者。色衰卽離。官場交往。惟利是視。男女交往。惟欲是期。利慾熏心。乃成黑幕世界。姦盜邪淫之風日熾。於官爲甚。於妓更何尤。

飽煖思淫慾。此所以官愈顯而妻妾愈衆。不見夫楊翠喜王克琴劉翠喜輩。以及各處之名妓乎。皆有達官及貴公子垂青者也。近則武官納妓之風尤盛。妓與官之關係益深矣。

有財有勢。往往無情無義。洪狀元之拒山東妓。卽其徵也。黛玉欲小雲有情有義。何必爲他謀官來。誦悔教夫婿覓封侯之句。能無怨乎。

妓女嫁官者愈多。淫穢之風必愈烈。蓋以一夫而御數女。分身乏術。必有備而不用者矣。備而不用。于是乎姦情生。于是乎。流毒於社會而相習以成風。官乎妓乎。吾其奈之何。

郵電世界

◎某西裝少年忽別其情人某女郎於某游戲場。女郎固富於福爾摩斯之學識者。乃馳入某旅館之特別官房。斯時少年正與某大姐唧唧噥噥。女郎跪來。一場好事。嚇得烟消雲散。醋罐翻身。最後結果。聞某女郎命該少年除去西洋裝束。罰作狗叫三聲。其事方寢云。（某旅館專電）（重寄）

◎某孀女喜吸美女牌雪茄烟。頑童搶之。逋入男厠所。佯爲大便。斯時男厠所內生涯方盛。婦女入內。恐有把戲之虞。乃指罵頑童曰。儂格小鬼要末一直登拉浪。此童可爲惡作劇矣。（遊戲場快電）（重寄）

◎王公館之三老爺。守舊派也。不許家人出門。前晚其三姨太因買通包車阿二。私往亦舞台觀碼子和之血淚碑。老爺知而怒甚。乃將包車阿二辭歇。（王公館專電）（重寄）

◎佛蘭西某灘簧場之觀客某大少。混充某洋號小開。日必更換新鮮之綢袍一件。來出風頭。於是一般婦女。爭相注目。後得場主偵悉。始知某大少實係浙江路某壽衣莊小開。每日更換之綢袍。乃取之于該店玻璃櫥內云。（浙江路角樂里電）（重寄）

遊戲世界

新世界之優點（六）

（正秋）

▲中外大藝場

新世界北部之中外大藝場。係合萬國馬戲團。西洋喜劇團。美女跳舞團。中華童子團。斐州武術團。天津雜技團等各團優秀分子以組織者。而由英國（滑稽大王卓別麟第二）倍而爲主任。日夜排演各劇。生面別開。頗饒興趣。

▲倍而氏自幼卽在馬戲場中作小主人。對於歐墨遊藝。經驗既深。工夫自佳。能文能武。宜雅宜俗。學卓別麟。一步一趨。一舉一動。一轉一旋。一踵一跳。一俯一仰。一跌一撲。一嗜一笑。一顧一盼。無不酷似於戲中之眞卓別麟。至觀跳舞。而直其身以挺。而傾斜幾若倚臥及地者。思之思之。其腰工胸氣足力腿勁之佳。眞是難能可貴。而高坐雙桌雙鑑之上。初搖搖兮欲墜。繼復故作驚人狀。末乃猝然連人帶桌。連桌帶從。一齊翻下。爬得高。跌得重。豈知漏却跌得快。立得快。起不猶作躍躍之勢。向觀者表敬意而入。誠奇觀也。如此人才。如此戲。吾爲新世界慶得人。

▲馬戲班主阿立共夫人。有馬最多。客臘且租與某戲班在天蟾。閱動一時。其于各馬。或跪或跳。或轉圈子。或揖或跪。或作人立。或倒退進場。皆能指揮如意。故常有西人慕名而來。定位參觀焉。此誠可謂新世界所獨有之優點矣。

▲美女跳舞花樣甚多。時而用器具。時而變新裝。各種各類。皆堪悅目動人。兼演武藝。尤爲出色。

▲童子團能集中國歐美日本諸技之長。一爐而冶。故每有極險極重之武工。由數齡童子演之。而倍見其精神。

▲黑人團技術。亦勝似前之東方班多多者。

▲聚中外遊藝之精華於一處。實海上得未曾有之大觀。甚有足以研究者在焉。

過去世界

無敵室雜記

（士成）

▲潔癖

人類居處。固宜清潔。衛生適觀。所關甚鉅。然若愛潔太甚。則矯情戾俗。往往爲人所惜。余女戚某氏。有潔癖。日必汲清水遍洗桌椅。凡揩椅之布。勿使揩桌。備婦使持食具者。必先以清水滌手三次。家中挑水。僅取用前一桶。棄其後一桶。以近挑水者下部。恐洩氣汙水也。諸如此類。不一而足。其人早寡無子。凡清潔過甚者。往往無子。亦不知何故。

吾邑有徐畹香者。夙有潔癖。日必兩易褻服。嘗去人家坐館。小便另一尿坑。洗濯極潔。他客不知誤用者。便怫然不悅。每大便必還家。雖遠勿憚。淨桶一日數洗。洗畢倒覆石上。以芸香薰其內部。便溺既畢。洗手之水。須易數盆。日用肥皂。須一大塊。某甲娶婦。美而豔。知書達禮。剌繡尤絕工。合卺之夕。新人新婦同入洞房。鬧房者男女雜坐。談諧百出。二新人方坐床飲交杯盞。忽新婦不慎下氣。頓洩繁繁然如貫珠。羣客大譁。謂老兄清潔自異。今日娶得放屁新娘。頃刻之間。放屁無數。看君從新婚燕爾。以至白頭偕老。一生一世。儘彀受用也。謔浪笑傲。忽後不禁。笑聲之高。强於放屁十倍。新婦面赤。幾至無地自容。而新郎則已逃避無迹。羞耶怒耶。惱耶恨耶。數者必居一於是矣。夜已向深。羣客都杳。新婦坐候房中。新郎杳然。次三夕亦均候至通曉。新郎不至。金閨寂寞。玉鏡淒涼。雖云酒飲交杯。未許連開並蒂。將謂樗蒲陋質。不足以侍巾櫛耶。而雪膚花貌。亦復顧影自憐。回腸九轉。盪氣生雲。誤我終生。傷心遺臭。於是淚如泉湧。恨共宵深。嗚咽香閨。背燈解帶。明日家人見狀。駭色相告。詭言急病身死。草草棺殮。甲自此亦稍稍隨俗矣。

女亦大家之女。雖女家知其事。亦忍勿與較。距知消息傳出後。來無與論婚者。久而久之。娶一遠方商人之女。不及十年。連生六子。女夙不潔。及甲家漸貧。齷齪更甚。常半載不澡身。行經人前。臭氣難聞。布裙挂床欄上。亦頗觸鼻不耐也。尤可笑者。甲嘗出門。桃花點點。濡染襟袖。旁人見者。無不掩口匿笑。甲雖知之。亦勿怒曰。吾稍以蓋吾愆也。

復越數年。甲家益落。而婦非但齷齪。且極饕餮。尙有佳屋數椽。甲偶出外。婦每撬樓板易錢。購豚蹄。數月以後。竈突殆遍。上下可以相望。僅餘一鋪一桌之地位而已。甲亦侘傺無聊。抑鬱以死。旁人論者。謂甲性愛潔。例應無子。無子有子。尙是甲妻齷齪所致云。持論亦奇特矣。

美術世界

技擊叢談（五）

（散人）

▲槍法（續）

槍法中有穿提閃賺之法。玄機奧微。非心精思巧者不能造。非功深力到者不可言。閃賺者。左挈閃右。右挈閃左。爲測度不至犯硬。此是賺法。穿提者。彼立勢便於左挈。我則從左上以湊其欄。及彼欄下。我已先機而穿手右矣。如彼立勢便於右挈。我則從右上以湊其挈。及彼挈下。我已先機而穿手左矣。循環無端。進退無跡。如電飛雷奔。目不暇視。手不暇指。槍中諸勢。皆以此爲勝算。卽破諸家利器。亦恃而奏功。法中所謂靜中用亂者。此也。所謂奮力畧過新力未生者。亦此也。所謂彼槍不動我槍割者。亦此也。豈非一了百了之說乎。甚此設逍十餘人。四面圍合。何以出乎。某甲有指東擊西。視南攻北之法。如我見某人弱可出。必先張威買勇。佯敵手强。忽然襲弱。攻其無備。圍斯解矣。此所謂可敵衆也。然既出圍。人或排一字。或排雁翅。欲復圍我。何以禦之。不知我只怕背面兩受其敵。如彼人多。我則抽身只對右首一人。則彼衆人皆在我前。而背後可無患矣。此所謂一面受敵者也。倘羣衆同進。何以應之。蓋中有伴輸詐敗之法。故我抽身而走。則彼必追。然追者雖衆。不能無先後。吾取其最先者而用奇以擊之。此所謂以弱勝强者也。

花花世界

顧第

（悟荃）

北泥城橋鴻興里有名顧第者。爲前民和里麗雲化身。明月其神。幽蘭其韵。輕盈婀娜。韶秀而文。列之孫亮昉閒。玉臂雲鬟。馥郁于琉璃世界。當不讓四姬擅也。其房侍老二。卽昔之普慶里花文。

聘請圖畫員　招收練習生

生生美術公司大加擴充

本公司創辦以來已經兩載成績之優美社會之信用固有口皆碑無庸贅述茲因圖畫一部大加擴充除原有人員外再聘請圖畫員二人須擅長彩色中國古裝仕女畫及水彩時裝草蟲花鳥等類者爲合格願就者請將擅長之作及姓名住址寄下以便通函訂定招收練習生四人須新舊畫有門徑字體端正文理淸通爲合格年齡在二十歲以下十四歲以上願就者請寄成績及姓名住址不合恕不作覆

限期陰歷正月三十爲止

上海二馬路跑馬廳生生美術公司主任孫雪泥啓

樊素

（羽公）

樊素校書。西子湖畔人也。破瓜年華。修短合度。天生尤物。靑樓中之佳者也。校書本良家女。以椿萱凋謝。家景蕭條。遂至墮落平康。操此神女生涯。固非個儂之所心願。今春元宵節后。出而問世。色相示人。亦大可憐。幸其天資聰慧。手腕靈敏。應時游子。無不滿意以去。枇杷門巷。車馬常盈。非無因也。

聽具太眞風韵。嫵媚天成。秋水橫波。春山凝黛。無論熟魏生張。概垂青眼。非時髦倌人作愁紅怨綠故態。以冷顏向人者可比。如此花葉。移非池中物。諒不久破壁化龍。必有翼翼振翩之一日。寄語五陵年少。毋以無名花而忽之。

王寶玉

（曹仰之）

會樂里王寶玉。花國之副總統也。眉彎新月。臉暈朝霞。體態之豐腴。舉止之大方。另有一種風韻。固爲花界中有數人物也。前選艷幟於小花園沿。近因生涯發達。房間不敷應用。已遷於此傑閣。崇樓益壯觀瞻。連日舊雨新交。莫不報以和酒。誠足豪矣。

小紅

（聖僧）

小紅眉史。荳蔻年華。綠珠風韻。一顰一笑。引人愛慕。眉史來自六橋三竺間。現藏嬌于樂餘一。營業之發達。大有山陰道上接應不暇之勢。近與太白後人相處最熱。花前月下。携手談心。友朋中有知其底蘊者。莫不嘆其艷福。不知幾生脩來也。聞太白後人昨夕竟大開宴會于其家。邀請高朋闊客。一時雀陣撲局。排列滿室。鬢影花香。絡繹不絕。是夕也。和酒之報效。不言可知矣。

戲劇世界

民國七年劇界之回顧（續）

（芳塵）

▲上海新劇之滅亡　▲北京崑曲之復興

余述此二事。余嘗默察社會之心理。則莫不喜崑劇之復興。而悲新劇之滅亡。然余之心理則反是。夫崑劇之有文藝價值。識者已公認之。則我人希望崑劇之復興。亦屬意中事。然崑劇廢滅已數十年。雖有文藝之價值。是否能爲今日社會之容受。實屬一大疑問。雖近日京師盛行崑劇。如死灰復燃。然我國之民性。喜新厭舊。有五分鐘之熱心。而無恃久之能力。則近日京人之歡迎崑劇。雖達沸點。恐亦難逃斯理。某君指崑劇之復興。謂如病人之回光反照。實是的論。卽就事實上言之。崑劇劇本。祇能爲文人奏。而不足爲俗子道。然劇場中顧劇者。固非盡爲文人。教育不普及若我國。則劇場之中。必文人少而俗子多。俗子觀崑劇。如盲人觀燈。行將裹足不再入。試問崑劇僅能受少數文人之歡迎。而不能迎合社會大多數人之心理。其能恃久者。亦幾希。況今之唱崑劇者。皆不學無術之流。或一字不識者有之。於是熟讀脚本。如鸚鵡之効人語。夫演者之本身。尙不能領畧劇文之好處。則何以能描摹劇中人物。故今日之崑劇。自命謂有文藝價值者。不過一假面具而已。昔黃遠生謂戲劇須有文學價值。方能永遠生活。（遠生之新劇雜論見小說日報。曾作此言。惟原文不能記憶耳。）余意戲劇而無文學價值。固不能永久存在。然卽有文學價值。亦未必能永久存在。若欲永久存在。第一須有文學之價值。第二須有高尙之劇人。第三須得社會之容受。三者之中。去其一。卽足以滅亡。今日京城之崑劇何如。噫。余亦不忍言矣。故今日崑劇之復興。人皆喜。而余獨悲也。（未完）

新戲說明書

▲嫦娥

（今夜准演）

鍾玉書。世家子也。性佻達。中秋與表戚唐小佩入山。迷途遇嫦娥。嫦娥與鍾有夙緣。結婚後。促之歸。父母以爲奇。不令合卺。嫦娥乃去。生因成疾。初席生知鍾生過美。羨之。乃遍訪艷。得柳素秋。婚焉。後席亦因素秋之擾而成疾。兩父母俱憂之。適故友閔子文來訪。乃偕生一遊於江浙間。遇李玉姐。娶之歸。伉儷頗篤。又值中秋。鍾生思念嫦娥。潸潸淚下。玉姐知之。乃告以西山老尼知嫦娥蹤跡。鍾生往訪。果遇嫦娥。以死挾之。與之俱歸。父母屢戒。鍾生因之知悔。嫦娥亦歸天上。不知所終。

小說世界

髯美人（續）

（劉豁公著）

老僕既去。小菊以熟肉糜進。繩武蹲椅。掬食且食且唱曰。唔呀唔呀好吃。復掬一枚納母口曰。媽媽盍食此。明日更乞母爲治此味。慕蘭噙淚曰。明日乎。可可。當爲兒蒸兩器。言時兩淚幾欲溢眶而出。逾時唐升購磁娃至。繩武兩手分握。舞蹈出。唐升謂夫人曰。時已旁午。吾將與小主人赴下關。以第二次火車約在一句鐘開行也。慕蘭曰然。卽取夜來所作書付之曰。此家報。汝愼藏。付主人。又取一皮製衣囊曰。此中爲主人冬衣。一並携去。途中宜將護少主。弗使暫離汝身。恐爲衆擠仆蹊蹺也。唐升一一應諾。慕蘭呼繩武至。謂之曰。吾愛兒。汝趣隨

我之偵探案（續）

（紫父）

開話少講。且說方三二次遇美後。每逢星期六晚間。必到那遇美的所在來。有時同着華秋。有時獨自一人。到了之後。必與那位女子相遇。一連數次。都沒爽約。不過二人的關係。却沒有什麼成績可言。每當相值之時。不過眼睛對着眼睛。打幾通無線電報罷了。有時再加上微微一笑。那就算特別的成績了。有一次遇着天雨。地下十分泥濘。雨又越下越大。他車夫想道。今天晚上少爺必不能出外。所以早早就去睡覺。豈知方三已視同例行的公事。定要冒雨踐約噢。

社會小說

綺羅牢獄（續）

（瘦菊）

罷夜飯。不見了車夫。不覺勃然大怒。便發出少爺脾氣。中中大罵起來。車夫在夢中驚醒。急急披上衣服。往外挽着車子侍候。他少爺上車。便飛也似的拉到老地方去。（未完）

然而我可已無端受了一塲奇辱。心中好不懊惱。暗想我堂堂少爺身份。爲擺幾張攤。受一個娘姨叱罵。此辱可謂生平第一次遭遇。眞令人有寃無處申訴。看湘雲和他這班朋友說笑甚歡。也沒一人理會着我。我坐在旁邊。更無意味。戲台上正場戲尙未上塲。做的開台戲。種種臭氣刺鼻難聞。欲和湘雲說話。看來亦無精彩。看客既多。兒不得還有。他又忙着應酬朋友。三句中難得答應我一句。所以我身子雖在這熱鬧無比的戲場中。想起來却也大是淒涼寂寞。暗怪時下一班大人先生。帶了多少姨太太們看戲。由他們鶯啼燕語。自己倍坐一旁。宛如泥塑木雕一般。還要顧盼自豪。不知他們樂在何處。（未完）

紛紛世界

感言

（頑仙）

▲以至誠感人。人未有不爲我所感者也。

▲以詐術欺人。我未有不爲人所欺者也。

▲去其詐。守其誠。而後可以對人。並且可以對我。

▲讀書到得意處。覺得高位厚祿。等於敝屣一般。

▲作事到得意處。還須退一步想。萬勿十分暢快。

▲寬以待人。嚴以繩己。則事事可爲。寬以待己。嚴以繩人。則步步荊棘。

▲自掩其短。而攻人之長。久之。不惟己短爲衆所攻。且恐並所有微長。亦將見短於衆。